

El Camino a Santiago de Compostela, España.

Juan Antonio Siller Camacho y
Marie Regina Siller Boucher

VII Congreso Mexicano de Tarjetas Postales

Monterrey, Nuevo León, México
del 14 al 16 de agosto de 2014.

Sociedad Filatélica de Morelos.
Cuernavaca, Morelos, México.

Prólogo

“La ruta de Compostela, hacia el Finis Terrae del continente, cuenta con un milenio de existencia y concierne al conjunto del territorio europeo. Los Caminos de Santiago están presentes tanto en el aspecto material (histórico y arqueológico, cultural y artístico) como inmaterial (mitos, ritos, leyendas, creencias, tradiciones). Todas estas huellas, dispersas, cobran sentido cuando se integran en un todo, en este caso el de Europa. De modo que el movimiento hacia Compostela, que antes tenía un carácter fundamentalmente religioso, adquiere hoy otro objetivo: favorecer el encuentro de personas venidas de todos los rincones del continente y mostrarles un camino que une pasado y futuro”.

José María Ballester

Palabras clave y caminos:

Camino de Santiago, Vía Láctea, Campo de las Estrellas, Santiago de Compostela, Santiago Matamoros (España), Santiago Mataindios (México), Saint Jacques (francés), Jacobo (hebreo), Saint James (inglés), Lacobus (latín), Finis Terra o Fisis Terrae (fin de la tierra o punto más extremo de Europa en el Mar Atlántico), Caminos: Camino Primitivo, Camino Francés, Camino del Norte, Vía de la Plata, Camino Inglés, Camino de Fisterra-Muxia, Ruta Marítima del Mar de Arousa y Río Ulla, Camino Portugués, Camino Jacobeo, En Francia: Vía Turonense (Camino francés en Francia), Vía Lenovicense (Vézelay), Vía Podiense (Le Puy en Velay a Puente la Reina), Vía Tolosana (Aries a Puente la Reina) conocido como Camino Aragonés, Camino Real Francés (Tours inicio en París Francia); Otros Caminos en España: Baztán (Bayona-Ustaritz conecta con el Camino Francés (CCF) referencia abreviada); Vasco (Irún-Hernani. CCF), Salvador (Cádiz-Sevilla); Sanabrés (Granja de Moreivela-Santiago de Compostela); Jacobeo del Ebro (Deltebre-Logroño. CCF); Aragonés (Somport-Jaca); Manchego (Ciudad Real-Toledo); Nuevo Camino Catalán (St. Pere de Reder-La Cellera de Ter); Catalán (Montserrat-Igualada), Mozárabe (Granada-Mérida); Sudeste (Alicante-Zamora); Camino de la Lana (Monteagudo de las Salinas-Burgos. CCF).

Cronología histórica:

Año 42: Santiago el Mayor, hijo de Zebedeo, es decapitado en Palestina. Sus discípulos se llevan el cuerpo por mar.

Año 813: El pastor Pelayo descubre el sepulcro del Apóstol en el monte Libradón.

Año 814: El rey astur Alfonso II ordena levantar en el lugar una basílica de ladrillo de una sola nave.

Año 840: El primer grupo de peregrinos, procedentes de Asturias, llega al sepulcro.

Año 844: Batalla de Clavijo El 23 de mayo Ramiro I derrota a Abderramán II. Santiago acude en auxilio de los cristianos sobre un corcel blanco.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Cronología histórica:

Año 899: Alfonso III el Magno mejora y amplía la basílica original que alberga el sepulcro.

Año 915: El obispo de Le Puy, Gotescalco, se convierte en el primer peregrino famoso.

Año 997: Almanzor saquea y destruye el templo. Se lleva dos campanas como botín a la mezquita de Córdoba.

Año 1075: El obispo Diego Peláez y el rey Alfonso VI acometen la construcción de la tercera Basílica sobre el lugar santo.

Año 1100: El obispo Gelmírez se hace cargo de la diócesis.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Cronología histórica:

Año 1122: El papa Calixtino II proclama Año Santo Jacobeo aquel en el que el 25 de julio coincida en domingo.

Año 1133: Las autoridades de Compostela amonestan a los comerciantes por cobrar más a los peregrinos que a los residentes.

Año 1139: Aimeric Picaud escribe el *Codex Calixtinus*.

Año 1179: Bula *Regis Aeterna*. El papa Alejandro III otorga indulgencia plenaria a quien peregrine en Año Santo.

Año 1188: El maestro Mateo firma el pórtico de la Gloria, acceso a la catedral de Santiago.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Cronología histórica:

Siglo XV: Comienza la decadencia del camino.

Año 1588: El arzobispo san Clemente esconde los restos del apóstol ante el temor a un ataque inglés. Estarían 300 años perdidos.

Año 1670: Domenico Laffi escribe su guía *Viaje al Occidente*, a Santiago y a Finisterre.

Año: 1668: Cosme de Médicis, príncipe italiano, llega a la catedral con un séquito de 40 personas.

Siglo XVIII: El número de peregrinos experimenta un ligero aumento.

Año 1867: El 25 de julio, día de Santiago apenas hay 40 peregrinos en la catedral.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Cronología histórica:

Año 1878: Unas obras en el altar mayor dejan al descubierto un sepulcro con tres cuerpos.

Año de 1884: Bula *Deus Omnipotens*. El papa León XIII confirma que esos restos son los del Apóstol y dos discípulos.

Año 1965: Elías Valiña, cura de O Cebreiro, lee su tesis doctoral *El Camino de Santiago*. Estudio histórico-jurídico y comienza una labor de divulgación sobre la Ruta Jacobea.

Años ochenta: Andrés Muñoz. De la Asociación de Amigos del Camino de Navarra, y el cura Elías Valiña, comienza por separado a señalar con flechas amarillas el Camino Francés.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Cronología histórica:

Año 1982: Juan Pablo II se convierte en el primer Papa que visita Santiago.

Año 1992: La Xunta de Galicia reforma las viejas escuelas rurales en refugios para peregrinos.

Año 1993: Año Santo. 100 000 personas obtienen la Compostela. Varios millones más visitan la catedral durante ese año.

Año 1999: Último Año Santo del siglo XX.

Año 2004: Primer Año Santo del siglo XXI.

Fuente: *El Camino de Santiago a Pie*, Madrid, El País Aguilar 2002.

Referencias documentales:

- Bonilla Sánchez L., **Historia de las peregrinaciones en el mundo, sus orígenes, rutas y religiones**, Madrid, s.e, 1965.
- Sánchez Drago, Fernando; **La España mágica. Epítome de Gárgoris y Habidis**, Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Chocheyras, Jacques; **Ensayo histórico sobre Santiago en Compostela**, Barcelona, Editorial Gedisa, 1999.
- Yzquierdo Perrín, Ramón; **Santiago de Compostela en la edad media**, España, Editorial Edilupa, 2002.
- Izquierdo Perrín, Ramón; **Guía de Santiago de Compostela**, España, Edilesa, 2004.

Referencias documentales:

- Barral, Alejandro y Ramón Izquierdo, **Catedral de Santiago. Guía Artística**, España, Edilesa, 2004.
- Altair. Especial No. 7, *Los Caminos de Santiago: Rutas de la Peregrinación*, abril de 2004.
- Bango Torviso, Isidro, **El Camino de Santiago**, España, Espasa-Calpe, 2000, (Tesoros de España No. 8).
- Cobreros, Jaime; *El Camino de Santiago*, **Revista del Patrimonio Mundial**, UNESCO, No. 1, 1996, pp. 20-39.
- Benito, Félix; *El Camino de Santiago: Itinerario Cultural Patrimonio de la Humanidad*, **Los Itinerarios como Patrimonio Cultural**, Ministerio de cultura/ ICOMOS Internacional, Madrid, noviembre 1994.

Referencias documentales:

- **Los Caminos de Santiago**, Madrid, Editorial Acento, 1999. **El Camino de Santiago a Pie**, Madrid, El País Aguilar 2002.

• Referencias Web:

www.caminoesantiago.org

www.caminosantiago.com

www.amigosdelcamino.com

Tarjetas Postales del Camino de Santiago de Compostela, España.

- 1943-44. Año Santo Compostelano. Botafumeiro. A Coruña.
1954. Año Santo Compostelano. Catedral de Santiago de Compostela. A Coruña
1954. Año Santo Compostelano. Santiago, detalle del Pórtico de la Gloria. A Coruña.
4. 1965. Año Santo Compostelano. Santiago Apóstol. A Coruña.
5. 1995. Bienes Culturales y Naturales Patrimonio de la Humanidad. Camino de Santiago. A Coruña.
6. 2004. Románico Aragonés. Apóstoles. Museo Diocesano de Jaca.
7. 2004. Xacobeo 2004. Peregrín.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

1937 Año Jubilar Compostelano

- 833 El Apóstol Santiago. A Coruña.
- 834 Catedral de Santiago de Compostela. A Coruña.
- 835 Pórtico de la Gloria de Compostela. A Coruña.
- 1943-44 Año Santo Compostelano**
- 961 El Apóstol. A Coruña
- 962 El Apóstol. A Coruña.
- 963 Botafumeiro. A Coruña.
- 964 Capitel detallé. A Coruña.
- 965 El Apóstol. A Coruña.
- 966 Pórtico detalle. A. Coruña.
- 967 Sepulcro. A Coruña.
- 968 Puerta Santa. A Coruña.
- 969 Catedral. A Coruña.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

1954 Año Santo Compostelano

- 1130 Santiago detalle del pórtico de la Gloria. A Coruña.
- 1131 Catedral de Santiago de Compostela. A Coruña.
- 1961 VII Exposición del Consejo de Europa "El Arte Románico"**
- 1365 Pórtico de la Gloria. A Coruña.
- 1965 Año Santo Compostelano**
- 1672 Santiago Apóstol. A Coruña.
- 1673 Peregrino. A Coruña.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

1971 Año Santo Compostelano

- 2008 Rutas Jacobeas Europeas. A Coruña.
- 2009 Santa Brígida Valdstena. Suecia.
- 2010 Torre de San Jacques (París). Francia.
- 2011 Santiago en el Altar de Pistoia. Italia.
- 2012 Catedral de San David. Gran Bretaña.
- 2013 Arqueta de Carlomagno en la Catedral de Aquisgrán. Alemania.
- 2047 Mapa de Rutas.
- 2048 Hospital del Rey, Burgos. Burgos.
- 2049 Santo Domingo de la Calzada. La Rioja.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

- 2050 Nájera. La Rioja.
- 2051 Puente de la Reina. Navarra.
- 2052 Eunate. Navarra.
- 2053 Cruz de Roncesvalles. Navarra.
- 2063 Catedral de Santiago. A Coruña.
- 2064 Peregrino. A Coruña.
- 2065 Catedral de Lugo. Lugo.
- 2066 Villafranca del Bierzo. León.
- 2067 Catedral de Astorga, León.
- 2068 San Marcos de León. León.
- 2070 San Martín de Fromista. Palencia.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

1976 Año Santo Compostelano

- 2063 Virgen Peregrina Pontevedra.
- 1982 Año Santo Compostelano**
- 2449 Códice Calixtino. A Coruña.
- 1993 Año Santo Jacobeo**
- 3252 Translación del cuerpo del Apóstol. A Coruña.
- 3253 Descubrimiento de la Tumba de Santiago. A Coruña.
- 3254 Santiago Apóstol Caballero. A Coruña.

Relación filatélica del Camino de Santiago de Compostela, España.
(Carnet filatélico peregrino).

2000 Correspondencia Epistolar Escolar

3748 El Camino de Santiago.

2004 Románico Aragonés.

4054 Verja románica. Museo Diocesano de Jaca.

4055 Biblia de Huesca. Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

4056 Apóstoles. Museo Diocesano de Jaca.

4057 Claustro. Monasterio de San Juan de la Peña.

4058 Dinero. Jacques. Siglo XI.

4059 Capitel de la iglesia de Santiago de Jaca.

4060 Cristo crucificado. Museo Diocesano de Jaca.

2005-2014 (pendientes de actualizar información en desarrollo).

Historia breve del Camino de Santiago de Compostela en España.

Siguiendo la Vía Láctea en el cielo estrellado de la noche ...

El Camino de Santiago de Compostela, ha sido desde su remoto origen en el siglo IX uno de los más importantes santuarios y sitios de peregrinación en toda Europa. Se crearon caminos desde las principales ciudades, desde las cuales partían cientos de peregrinos para llegar al lugar del entierro del santo en un pequeño sitio en Galicia, que pronto contaría con un verdadero núcleo urbano de lo que conformaría la ciudad de Santiago de Compostela.

Se recrea a Santiago no únicamente como el apóstol original, sino como el peregrino y sobre todo como el caballero, en un corcel blanco con la armadura de caballero y blandiendo una espada para la defensa de la fe y la reconquista de España, de manos de los árabes que habían ocupado durante varios siglos el territorio español.

Este personaje mítico no solamente fue un hito y referencia en la Península Ibérica, sino que retoma un nuevo significado al ser la figura emblemática de los conquistadores en el Nuevo Mundo Americano. Muy pronto este formara parte de la cultura en los nuevos territorios conquistados y será nombrado el patrono de muchas de las nuevas poblaciones a lo largo de todo el continente. Desde México hasta Sudamérica, las principales capitales y poblaciones llevarán este nuevo referente icónico e ideológico, tanto en las poblaciones españolas y criollas como en las mestizas e indígenas. No faltará en cada una de ellas un "Santiago Matamoros" en su versión Americana, como el "Santiago Mataindios". Un "Santo Guerrero" muy acogido en todas las poblaciones de reciente conversión a la fe católica que guarda un gran sincretismo con deidades guerreras del mundo mesoamericano.

En el año de 2003 tuve la oportunidad de realizar mi primer viaje a España, desde una pequeña población al pie de los Pirineos franceses, conocida como Sant Jean Pied de Port, puerta de entrada del Camino Francés uno de los cuatro que parten de diversos puntos de poblaciones medievales en el territorio Francés, entre las que se encuentra la de Tour que inicia en París en la torre del templo de San Jacques (Santiago), conocida como la "Tour de Sant Jacques" en el corazón de la ciudad parisina, junto al río Sena y desde la cual los peregrinos medievales iniciaban un largo recorrido hasta el santuario de apóstol a más de dos mil kilómetros, a lo largo de un territorio poco conocido y del cual se inicia una de las rutas más importantes que llevaría el nombre del Camino Francés. Por el cual transitaban todo tipo de personajes, entre los cuales se encontraban maestros constructores masones, que llevarían los conocimientos de las primeras catedrales góticas francesas a ciudades a lo largo de esta ruta como fueron las de las catedrales de Pamplona, León, Burgos, Compostela, etc.

Un intercambio extraordinario de culturas, artes y comercio. Camino de tierra convertido en un río multicultural a lo largo de varios siglos de tránsito continuo, permanente de ida y vuelta como un "tornaviaje marítimo" a los lugares y puntos de partida.

Otros lo fueron en Francia, además del camino Francés que tenía su origen en París en el norte ya mencionado, encontramos el de Vezelay, cercano a la población de Dijon, el de Le Puy en Velay, al sur de Lyon, y el del Arles cercano al Mar Mediterráneo y que conformaba una ruta costera con el "Santuario de Roma", otro de los más importantes en la Edad Media, y al que a sus peregrinos llamaba "romeros", así como "palmeros" a los que acudían al Santuario de Jerusalén en el lejano oriente.

En la España medieval el Camino más antiguo es el conocido como el "Camino Primitivo", que va de la población de Oviedo a Santiago y en el que todos ellos forman parte de un camino al que se integran al "Camino Francés" que parte desde una de las regiones más norte de Europa hasta la ciudad de Santiago de Compostela en Galicia. Recorrido que se continuaba por muchos peregrinos hasta Fisterra o Finis Terrae, punto más extremo continental desde el cual se podía ver el Mar Atlántico y el fin del mundo conocido en su época.

Los peregrinos que logaban llegar a su destino y emprendían su retorno al lugar de origen, portaban una concha conocida como "vieira", que solo se encuentra en este lugar y que era como una constancia de haber llegado hasta este lugar santo, la cual portaban colgada del pecho como reconocimiento de haber realizado su camino y destino final.

La colección que presentamos en esta reunión del **VII Congreso Nacional de Tarjetas Postales**, en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, esta conformada por siete tarjetas postales originales de una serie completa publicada en el año de 2004 y que toma como referencia el tema Jacobeo o de Santiago. La inicia una tarjeta postal que retoma al igual que toda la colección muchas de los diseños de antiguos sellos postales como se les denomina en España a las estampillas y timbres como las conocemos en México. Estas tarjetas postales fueron realizadas a manera de grandes timbres pero en un formato de tarjetas postales perforadas o dentadas y que reproducen todos estos temas sacros del camino de peregrinación y que como ya hemos mencionado fueron empleados originalmente en sellos postales, de uso común.

El primero de ellos es el del año de 1943-44, Año Santo Compostelano, en el que esta representado un botafumeiro (incensario monumental), que requiere a varios portadores para su transporte y el que se una vez cargado de incienso para perfumar y además con funciones sépticas en su origen en el que acudían peregrinos muchos de ellos enfermos o con problemas de salud, esta aromatización permitía guardar mejores condiciones en el interior del templo. Este enorme incensario o botafumeiro como se le conoce, ya cargado con incienso, se elevaba por medio de poleas y se hacía oscilar a lo largo de la nave principal de la catedral, suspendido de la parte más alta de ella, ceremonia que aún se sigue realizando en días especiales en la celebración de la misa.

La segunda de fecha 1954, Año Santo Compostelano también y que corresponden estas fechas solamente a los días en las que se celebra al "patrono y apóstol Santiago" en la que esta coincide con un domingo el 25 de julio, y que forma parte de una secuencia de cada 6, 5, 6 y 11 años., en el año de 2004 correspondió a un "Año Santo Compostelano", al igual lo fueron el de 2010 y no habrá otro próximo hasta el año de 2021, de acuerdo a las secuencia antes mencionada. Esta tarjeta tiene como referencia la portada principal de la catedral de Santiago de Compostela de estilo barroca por ser una de las últimas realizadas, y que fue sobrepuesta a la portada medieval del "Pórtico de la Gloria", que se encuentra en el interior y que ha sido conservada como una de las obras escultóricas más valiosas del arte medieval.

La tercera tarjeta postal con la fecha de 1954. Corresponde a un Año Santo Compostelano y representa al apóstol Santiago en posición sedente en el tímpano bajo del "Pórtico de la Gloria", en unos de los tres accesos a la catedral desde la parte interior y que en su momento fue la fachada principal del templo medieval. La cuarta tarjeta postal del con la fecha del año de 1965 Año Santo al igual que las anteriores, representa una imagen del santo y apóstol Santiago, con el atuendo de la versión de peregrino con su traje con capa, sombrero coronado con conchas o viciras a su alrededor al igual de las que penden en el pecho y la cruz de los templarios, religiosos guerreros del camino y orden religiosa que participó en la conquista de las tierras santas de Jerusalén, porta con la mano diestra un bastón o bordón, con un calabazo o huaje para contener agua para el camino, no aparece el bolso o zurrón para guardar cosas personales en el viaje, y en la mano izquierda porta un libro sagrado de la biblia. Lo rodea un listón dorado que sirve de para enmarcar al personaje y que parece volar a su alrededor.

La quinta tarjeta postal con el año de 1995 se refiere a la declaratoria de los Bienes Culturales y Naturales Patrimonio Mundial de la Humanidad, como una de las primeras inscripciones de una Ruta Cultural o Itinerario Cultural categoría de patrimonio incorporada por la UNESCO y de la cual esta Camino es una de las primeras inscripciones, bajo esta denominación en el año de 1993.

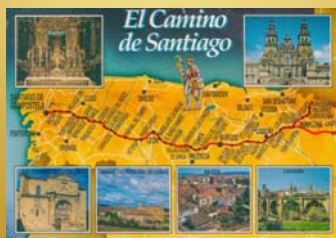
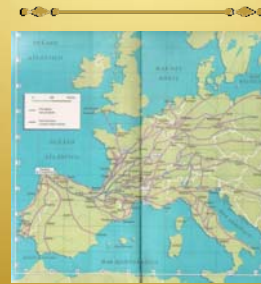
La sexta tarjeta postal con el año de 2004 se refiere a una pintura del arte románico Aragonés a lo largo del camino de Santiago y como muchos de sus monumentos escultóricos, pictóricos y arquitectónicos, y que forma parte del Museo Diocesano de Jaca.

La séptima y última tarjeta postal del Año Jacobeo de 2004 es un diseño moderno de un peregrino denominado Peregrín y que ilustra a un peregrino de correos.

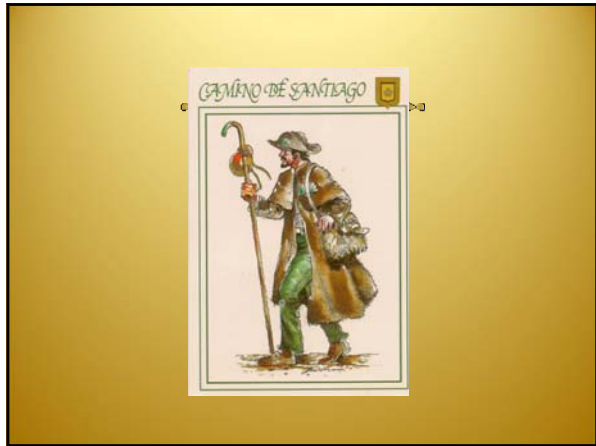
Se han integrado a esta muestra y colección algunas otras tarjetas postales relativas a las descripciones de los diversos caminos a Santiago de Compostela existentes en España, así como otras relativas a los peregrinos, ciudades con arquitectura románica y gótica, mozárabe de arquitectura civil, religiosa, industrial de la época como las ... y paisajes a lo largo de la ruta.

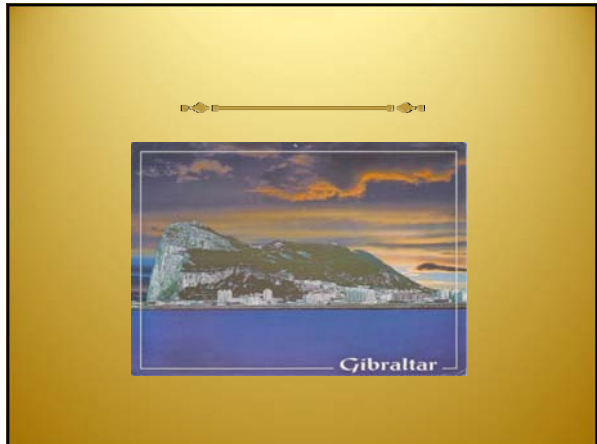
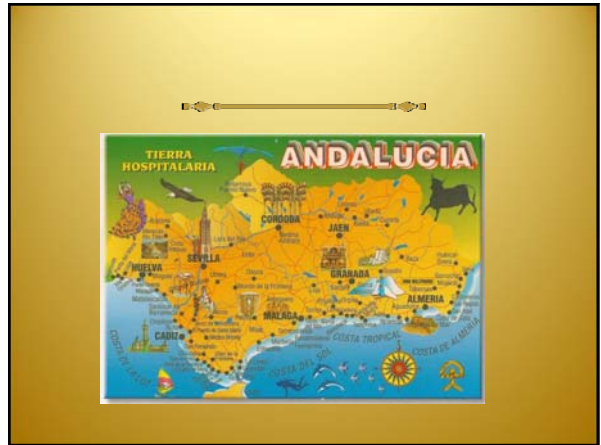
La colección guarda una relación muy especial para mí, ya que fueron escritas como vivencias personales para mis dos hijas Marie Regina y Solange Stefanie, a lo largo cientos de kilómetros caminados por largas temporadas desde el primer viaje por el camino en el año de 2003 y de muchos otros realizados en años posteriores, tanto en España, Portugal y Francia, conservan todas ellas una vivencia muy especial y fueron el único medio de comunicación con mi familia a distancia y que a mi regreso pude guardar por muchos años y que ahora son parte de una primera exposición compartida de manera pública. Que encontró un espacio y tiempo también muy especial en lo personal, al ser presentada en el norte de México en la ciudad de Monterrey, de donde es originaria y vive actualmente una gran parte de mi familia paterna y en la que viví muchos de mis años de juventud, caminando y subiendo a muchos de sus cerros y montañas y disfrutando siempre de este extraordinario paisaje natural y cultural de una gran identidad.

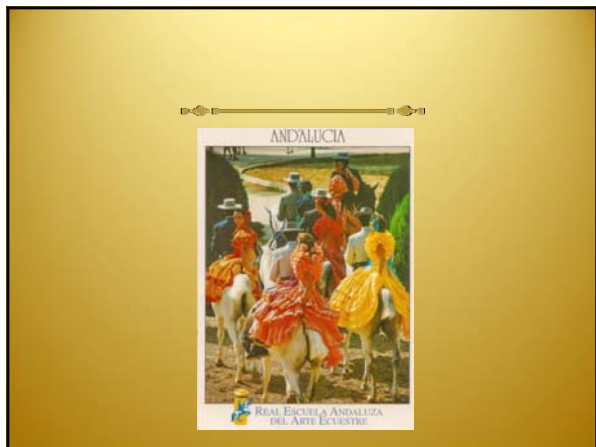
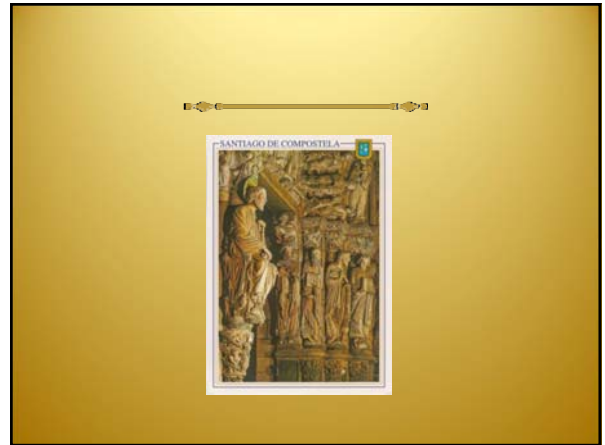
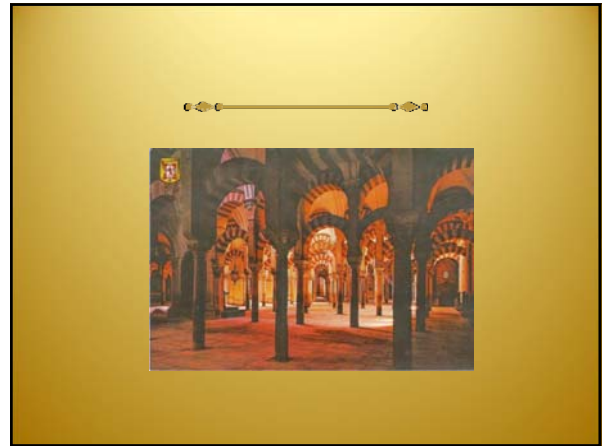
Dr. Juan Antonio Siller Camacho y Marie Regina Siller Boucher

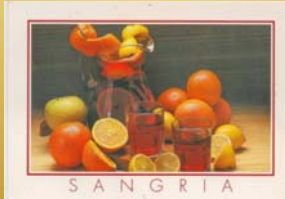


Camino de Santiago





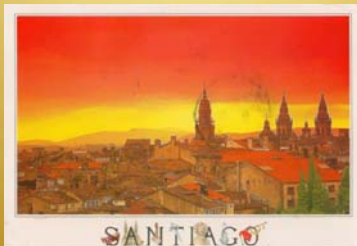




SANGRIA



Tortilla de patatas



SANTIAGO



Una Caminata por Santiago por Compostela

